

Речевое развитие детей через театрализованную деятельность.

Психолог и философ С.Л. Рубинштейн в своем труде « К психологии речи» писал: « Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому, что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам» .

Основная задача ДООУ – речевое развитие дошкольников по ФГОС. Многие родители полагаются в решении этой проблемы на детский сад, однако практика показывает, что занятий по речевому развитию недостаточно для формирования речевых умений и навыков, развития коммуникативных способностей.

(Слайд № 2)Актуальность:

Размышляя над вопросом о повышении уровня развития речи детей, я пришла к выводу, что помочь может театрализованная деятельность.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка: стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

(Слайд №3) Цель моей работы: формирование и совершенствование речевых умений и навыков детей, через вовлечение их в театральную деятельность.

(Слайд №4) Задачи:

- создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;

- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений мной использован комплекс взаимосвязанных методов работы:

- Теоретический анализ педагогической, психологической литературы по данной проблеме;
- Анкетирование родителей;
- Самостоятельная деятельность.

Опираясь на педагогические методики, в начале года я провела речевой срез в процессе игровой деятельности, результаты (низкий- 18%, средний - 30%, высокий- 52%) зафиксировала в индивидуальных диагностических картах, это позволило мне эффективно строить работу, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей.

(Слайд №5-8) Считаю, что большую роль в развитии речи детей играет правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, поэтому постоянно группа пополняется наглядно-методическими пособиями:

наглядно-дидактические пособия, иллюстрации, картотека игр, дидактические игры.

- Настольно-печатная игра –Ассоциации « Из какой я сказки»
- Лото «Герои сказок», « Заюшкина избушка»,» Гуси-лебеди»
- Настольно-печатная игра «Расскажи сказку» Теремок», Маша и медведь»,» Пых»
- Мнемотаблицы.

(Слайд №9-10) Театрализованная деятельность позволяет решать одну из важных задач – развитие речи, поэтому в группе имеется центр по развитию речи «Говорушка», в который поместила картотеки игр и упражнений:

- «Развитие речевого дыхания»,
- «Логоритмические упражнения»,
- «Скороговорки и чистоговорки»,
- «Играем пальчиками и развиваем речь»,
- «Сказки оживают»,
- «Фольклорные произведения»,
- «Сказки к театрам»,
- «Театральные игры».

(Слайд№11-12) В книжном центре разместила книги с различными сказками:

« Читаем по слогам» (для читающих детей), « По- щучьему велению», « Теремок», « Кошкин дом», «Вершки-корешки» так же имеется большое количество русских народных сказок и сказок других народов.

(Слайд № 13) Для пополнения центра была проведена акция « Книга в подарок», благодаря родителям у нас в группе появилось много интересных художественных произведений для детей. Были приобретены сказки на CD носителях для коллективных просмотров, так же большим успехом у нас в группе пользуются сказки в ауди записи , фонограммы песен из сказок.

(Слайд№14) Оформлены:

альбом: «Виды театров»

фоторепортажи:

«В гостях у Маши и Дуняши»,

«Новогодние развлечения»,

«Играем в сказку».

(Слайд № 15- 17) Изготовлены и обновлены различные виды театров. Из всех видов театра у нас большой популярностью пользуются:

- Театр картинок, разделенный нами на картинки на фланелеграфе и на картинки на картоне: «Где обедал воробей», « Зимовье зверей», « Волк и семеро козлят», « Морозко», « Три медведя»
- Так же театр игрушек и театр петрушек « Красная шапочка»
- Театр масок « Маша и медведь»,» Три поросенка»
- Пальчиковый театр» Мальчик с пальчик», « Царевна-лягушка»
- Конусный театр « Крошечка-Хаврошечка»
- Театр на ложках « Красная шапочка»
- Магнитный театр « Три поросенка»

Возможности театрализованной деятельности в группе огромны, тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. (Слайд №18) Чтобы показать представление, мы с детьми проходим большой путь от его подготовки к его постановке. Работу строю в следующей последовательности: Чтобы интерес ребят усиливался, они самостоятельно выбирают вид театра, роль, будущую сказку. Выбор сказки происходит так: раскладываю картинки из различных сказок, а дети сами выбирают ,что мы будем показывать. Затем ведется работа по обогащению словаря: из сказки выбираю незнакомые для детей слова, поясняю их, а потом дети выполняют упражнение «Скажи по-другому». (

Например сказка «Морозко», слова для пояснения: падчерица, заголосила, красная девица, сгинь). С этими словами дети «играют» на конкурсе «Минута славы», который проходит в режимные моменты. Красноречивых детей поощряю наклейками, их я клею на доску достижений.

(Слайд №19) Занятия театрализованной деятельностью развивают сферу чувств, будят в ребёнке сострадание, способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Поэтому следующим этапом в развитии речи через театрализованную деятельность является работа над выразительностью речи. Дети не сразу овладевают умением правильно держать себя на сцене: они скованны, речь их не выразительна, чтобы раскрыть себя, им нужна актерская тренировка, на которой они овладевают средствами образной выразительности. Для отработки интонации предлагаю детям произносить отдельные слова и предложения с различной интонацией (веселое настроение, удивление, грустное настроение, страх, вопрос) без подсказки взрослого. Позой изобразить кого-нибудь или что-нибудь (дерево, жираф...). Жестами показываем сначала простые сценические задания (мне жарко, мне больно, глажу белье, мою пол). Мимикой отрабатываем умение выражать реакцию на воображаемое событие (скушал спелую ягоду, кислый щавель). Для отработки пантомимики предлагаю детям представить следующие ситуации (Я пришивала пуговицу и уколола палец иголкой, засыпающего ребенка). После этого начинаем репетировать роли, оттачивать мастерство и приглашать на представление. Все наши театрализованные мероприятия проходят ярко и весело, для поддержки актеров, я раздаю зрителям ладошки и веселые шарики, на которых нарисованы улыбки.

После драматизации сказок провожу обсуждение, задаю вопросы: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чьё поведение, чьи поступки тебе понравились? Отражение эмоционального отношения к произошедшим событиям дети передают через рисование, составление сказок. Театрализованная игра является благоприятной средой для творческого развития детей, и эта деятельность помогает развитию речи детей. Поэтому в процессе игровой деятельности включаю музыкально-ритмические разминки, это музыкально-практические игры и упражнения.

На занятиях по развитию связной речи большое внимание уделяю рассматриванию иллюстраций и картин, дети описывают предметы и явления, используют различные речевые обороты. (В совместной деятельности с детьми провожу речевые пятиминутки, а в пятницу во второй половине дня занятия по театрализации «Я актер», где мы показываем

представления для детей других групп, часто присутствуют наши родители. Которые вместе с детьми рисуют афишу, готовят билеты для будущего представления.

(Слайд №20) Я считаю развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса. Особо важным считаю организацию сотрудничества с семьей. Только при соблюдении активности и заинтересованности родителей, обеспечивается успешность организуемой работы. Поэтому не остается без внимания работа по привлечению родителей к жизни группы. Вместе с родителями оформили уголок «Ряженье», в который поместили яркие сарафаны и рубахи в русском народном стиле, а также костюмы сказочных героев, некоторые из них сшиты своими руками, бабушки связали нам шапочки, сшили кокошники для девочек, родители оказывают помощь в оформлении декораций.

В помощь родителям в информационном уголке помещаю консультации:

- «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка»
- « Театр дома»
- « Волшебный край- край театра».

Рекомендации для родителей «Как привлечь ребенка к театральной деятельности», «Давайте поиграем», а так же папку-передвижку «Мир театра». На семинаре-практикуме «Атрибутика и костюмы для театральной деятельности» родители предлагали варианты изготовления атрибутов к постановкам. Чтобы выходные дни протекали не скучно и с пользой для ребенка, даю творческие задания такие как :

- «Объединить героев двух сказок в одну («Дюймовочка» и « Три поросенка»);

- сочинить сказку, в которой следующие герои: хитрый заяц, злой поросенок, трусливый волк, большая мышь;

- затем в нетрадиционной обстановке устраиваем «Вечер домашних сказок», где девочки наряжаются бабушкой-рассказушкой, а мальчики -олелукойе. На весенний период запланировала совместно с родителями и детьми поставить театрализованное представление.

(Слайд № 21) Вывод:Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.

Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

